Фирсова Наталья Александровна,
учитель-логопед
КГОАУ «Центр образования «Эврика»

Игры для развития речевого дыхания.

Дыхание – важнейшая составляющая жизнедеятельности человека. Дыхание в жизни непроизвольно. Оно выполняет функцию газообмена в человеческом организме. Вдох и выдох совершаются через нос; они короткие и равны по времени.

Речевое дыхание - дыхание в процессе речи. Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

При обычном дыхании мы не заботимся о том, как совершается выдох, куда он направлен.

Речевое дыхание связано с возникновением и распространением звука, следовательно, выдох должен быть организован, струя выдыхаемого воздуха должна быть направленной.

Недостаточное развитие речевого дыхания влечет за собой нарушения речевой функции, в частности правильного звукопроизношения.

Дошкольники, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Дыхательная функция нуждается в тренировке. Необходимо, прежде всего, сформировать сильный плавный ротовой выдох.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо помнить, что дыхательные упражнения быстро утомляют, могут вызвать головокружение, поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (3-5 минут с перерывами на отдых.).

Во время проведения игр необходим постоянный контроль за правильностью дыхания:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";

- выдох происходит плавно, а не толчками;

- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;

- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);

- выдыхать следует, пока не закончится воздух;

- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

«Снег».

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.

«Кораблики».

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл.

«Футбол».

Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота.

«Буря в стакане».

Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. В стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды – можно дуть сильно. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало.

«Волшебные пузырьки».

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

«Губная гармошка».

Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке.

«Свеча».

Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Зажгите свечи и попросите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую и т. д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

«Цветной дождик».

Закрепите на подвешенной горизонтально нити несколько разноцветных лоскутков ткани, или ёлочного дождика, или ленточек серпантина. Повесьте нить перед лицом ребёнка, на расстоянии 10-15 см.

«Мыльные пузыри».

Оборудование: пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра – коктейльные.

Следует учесть, что выдувание мыльных пузырей часто оказывается для малышей довольно трудной задачей. Постарайтесь помочь ребенку - подберите разные рамки и трубочки, чтобы ребенок пробовал и выбирал, с помощью чего легче добиться результата. Можно самостоятельно изготовить жидкость для мыльных пузырей: добавить в воду немного жидкости для мытья посуды и сахара. Не забывайте следить за безопасностью ребенка - не позволяйте пробовать и пить жидкость.

«Бабочка – лети».

Взрослый подносит ребенку листочек с лежащей на нем бабочкой (листок из зеленого картона, легкая бабочка из кальки, привязана ниточкой к листочку). Ребенок должен плавно выдохнуть, так, чтобы бабочка плавно слетела с цветка, а не резко или рывками.

«Одуванчики».

Игру можно проводить на даче или в парке. Дети дуют на одуванчики, чтобы слетели все пушинки.

«Расти, пена!»

Эту игру можно предложить ребенку после того, как он научится хорошо дуть через трубочку в стакан с водой (не пьет воду, не перегибает трубочку). Добавьте в воду немного жидкости для мытья посуды, затем возьмите трубочку и подуйте в воду - с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Затем предложите подуть ребенку. Когда пены станет много, можно подуть на нее.

Литература:

1. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей - М., «Просвещение», 1973.
2. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников - М., «Просвещение», 1983.
3. Выгодская И.Г., Пелпингер Е.А., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре - М., «Просвещение», 1984.
4. Дурова Н.В. Фонематика - М., Мозаика-Синтез.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия - «АРД ЛТД», 1999.
6. Никольская С.Т. Техника речи - М., «Знание», 1988.
7. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников - Санкт-Петербург, «Союз», 2001.
8. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения - М., «Просвещение», 1989.
9. Логопедия: практическое пособие / авт. сост. В.И. Руденко - Ростов н/Д: 2008.
10. Е. Янушко. «Помогите малышу заговорить».