

Фирсова Наталья Александровна,
учитель-логопед
КГООАУ «Центр образования «Эврика»

Организация занятий по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста

Большое значение в полноценном формировании и развитии речи имеет фонематический слух.

Под фонематическим слухом понимают тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Фонематический слух у детей формируется постепенно, вместе с их ростом и развитием, и проходит несколько стадий:

1) в возрасте до года ребенок улавливает лишь ритмико-мелодические структуры, фонемный состав слова им не воспринимается; непосредственное различение звуков происходит на втором году жизни;

2) к 1,5 годам ребенок может общаться с взрослым на основе самостоятельной речи, при этом речь маленьких детей в период формирования всегда отличается недостатками, что вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата и недостаточной сформированностью фонематического слуха;

3) в 4-5 лет ребенок научается различать звуки на слух и в своем произношении.

Фонематический слух является базовым образованием, на основе которого формируются навыки звукового анализа и синтеза.

Именно фонематический слух обеспечивает ребенку возможность сознательно оперировать звуковой стороной языка, его элементами и их отношениями. В норме формирование фонематической системы заканчивается к 7 годам, т.е. к началу обучения в школе. Следовательно, успех обучения в школе во многом определяется тем, как ребенок овладевает звуко-буквенным анализом.

Приведем примеры игр и упражнений для развития фонематического слуха.

Начинать работу по формированию фонематического слуха целесообразно с неречевых звуков. Чтобы привлечь внимание к звукам окружающего мира, предложите ребенку послушать внимательно, какие звуки он слышит (шаги за дверью, мимо дома проехала машина и другие).

Упражнение «Отгадай инструмент»

Предлагается послушать несколько звучащих игрушек: барабан, дудочку, бубен. Затем нужно убрать инструменты за ширму и издать звук одним из инструментов. Ребенок должен отгадать, какой инструмент звучал.

Упражнение «Отгадай, что звучит»

В трёх одинаковых коробочках насыпаны горох, пуговицы, манная крупа.

Ребёнку предлагают послушать как «звучат коробочки». Ребёнок отворачивается, с помощью одной из коробочек издается звук, потом коробочка ставится на стол. Ребёнок должен правильно показать коробочку.

Игра «Отгадай, что это?»

По тарелке постучать ложкой, щёлкать ножницами, переливать воду, рвать бумагу. Ребёнок должен отгадать, что делали, повернуться и сказать или показать, с помощью какого предмета издавались различные звуки.

Игра «Поймай звук»

Предложите ребенку хлопать в ладоши (или топтать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх, приседать и т.д.), когда он услышит слово, в котором есть заданный звук.

Игра «Назови первый звук»

Взрослый произносит слово с выделением первого звука и кидает мяч ребенку, а тот называет первый звук в слове и перебрасывает мяч взрослому: *Аня, азбука, арбуз, Ира, индюк, изюм, Оля, осень, утка, улица* и др.

Упражнение «Подскажи звук»

Взрослый предлагает ребенку договаривать последний звук:

Витя был большой шалу(...).

Птичка под моим окном (...).

Гнёздышко для птичек вьёт(...).

Бабушка испекла румяный колобо(...).

У меня есть красный карандаш(...).

Игра «Какой звук есть во всех словах?»

Взрослый произносит 3-4 слова, в каждом из которых есть один и тот же звук, и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

Пример:

шуба, кошка, мышь [ш]; жук, жаба, лыжи [ж]; чайник, ключ, очки [ч]; щетка, ящик, щавель [щ]; коса, усы, нос [с]; селедка, Сима, лось [с']; коза, замок, зуб [з]; зима зеркало, вазелин [з']; цветок, яйцо, курица [ц]; лодка, стул, пол [л]; липа, лес, соль [л']; рыба, ковер, крыло [р]; рис, крепость, букварь [р'].

Игра «Кто внимательный»

Ребенку предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук.

Игра «Назови слова на звук»

Взрослый предлагает ребёнку придумать слова на заданный звук. Так же можно попросить назвать слова по темам, например: «Назови фрукты, названия которых начинаются со звука (или где присутствует звук) «а»; «Назови птиц, в названии которых был бы звук «р».

Упражнение «Чистоговорки»

Взрослый начинает, а ребёнок договаривает последний слог и повторяет чистоговорку.

Ба-ба-ба – Мама, мама, вон тру(ба)!

Бу-бу-бу – Ты и мне купи тру(бу)!

Бе-бе-бе – Потрубил я на тру(бе).

Ба-ба-ба – не нужна уже тру(ба)!

Га-га-га – у козы ро(га)

Гу-гу-гу – по лугу бе(гу).

Та-та-та – хвост пушистый у ко(та).

Ду-ду-ду – дети бегают в са(ду).

Но-но-но – в нашей комнате тем(но).

Игра «Выбери правильно»

Перед ребёнком раскладываются картинки. Ребёнку предлагается отобрать только те картинки, в названии которых есть определённый звук.

Упражнение «Волшебная цепочка»

Взрослый называет любое слово. Ребенок определяет последний звук в слове и подбирает своё слово, начинающееся с этого звука. Например: «карандаш – шапка – ананас».

Игра «Найди картинку»

Перед ребёнком на столе лежит 5-6 картинок. Ему предлагается взять только те картинки, в названии которых есть звук [а] (мак, рак, стол, стул, дом).

Игра «Кто больше?»

Кто больше назовёт слов с определённым звуком.

Безусловно, развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста уделено достаточное внимание в детском саду, однако этих мероприятий зачастую не хватает для полноценного развития всех речевых процессов, поэтому, уделяя дома внимание развитию фонематического слуха

вы облегчите ребенку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в дальнейшем – чтения и письма.

Литература

1. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи // Логопедия. Методическое наследие: пособие для логопедов и студентов / под ред. Л.С. Волковой. Кн. 5. – М.: Владос, 2003. – 286 с.
2. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М: Просвещение, 2002. – 190 с.
3. Орфинская. В.К. Методика работы по подготовке к обучению грамоте детей анартриков и моторных алаликов (1963) // Хрестоматия по логопедии: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2т.Т.II / под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селеверстова. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 656 с.
4. Семенович А.В., Ланина Т.Н. Профилактика и коррекция дизонтогенеза фонетико-фонематических процессов в детском возрасте // Практическая психология и логопедия. – 2004. – № 4(11). – С. 32-39.
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М.: – 1999. – 80 с.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: Школьная пресса, 2003. – 240 с.
7. Хватцев М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – М.: Академия, 2000.
8. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста // Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 560 с.
9. Щеткова И.В., Рычагова Л.Д. О приёмах развития фонематического восприятия у дошкольников с ОНР // Логопед в детском саду. – 2007. – № 1(16). – С. 56-62.
10. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. – М.,1969.
11. Ястребова А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. Методы устранения фонетико-фонематического недоразвития речи. Постановка звука, его различение, совершенствование фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звукобуквенного состава слова // Логопедия. Методическое наследие: пособие для логопедов и студентов / под ред. Л.С.Волковой. Кн. 5. – М.:Владос, 2003. – 286 с.