

Согласовано.	Согласовано.	Утверждено.
<p>Руководитель МО Кобылинская В.Н.</p> <p>Протокол № 1 от «31 » августа 2017 г.</p>	<p>Заместитель директора по УВР Дрогваль А.В.</p> <p>« 31 » августа 2017 г.</p>	<p>Директор КГОАУ «Центр образования «Эврика» _____ Скуматова Т.Н.</p> <p>Приказ № 274-у от «5 » сентября 2017 года</p>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Литературное чтение

#### 1 класс

Ф.И.О. педагога, разработавшего программу Опанасенко А.А.

Педагогический стаж 11 лет

Квалификация первая

Эксперт программы заместитель директора по УВР Дрогваль А.В.

Год составления программы 2017 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для обучающихся 1 класса и составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г.№373
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования . М.: Просвещение, 2011г.
3. Авторской программы для 1 класса Н.Ф.Виноградовой (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2012.

Изучение курса «Литературное чтение» на ступени начального образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **восприятие** текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним;
- **понимание** читаемого не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);
- **воссоздание** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);
- **воспроизведение** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть оследовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **Круг чтения**

**Произведения устного народного творчества** русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

**Примерная тематика.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Жанровое разнообразие.** Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся** на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в

коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание

небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в

театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями.

Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение:** работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

**Таблица и схема.** Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа учебного курса «Литературное чтение» рассчитана на проведение четырёх уроков в неделю. Общее число часов – 132 часа. Распределение часов по темам условно, учитель по своему усмотрению может изменить их соотношение.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

### 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

*Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

*Ценность семьи.* Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества.* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность патриотизма.* Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

*Ценность человечества.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные универсальные учебные действия:**

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;

- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

### **Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;

- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

*Знаково-символические познавательные действия:*

- *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

*Логические универсальные действия:*

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;

- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

*Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:*

- понимание и формирование учебной задачи;
- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументированно строить свои высказывания, полно и точно выразить свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование **предметных универсальных умений** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);

- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
- формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

— сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

— сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

— находить в тексте произведения сравнения, обращения;

— находить в тексте и читать диалоги героев;

— определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

— читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

— моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

— придумывать истории с героями изученных произведений;

— пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

— иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

— инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

— создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

— получать информацию о героях, произведении или книге;

— работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

— дополнять таблицы, схемы, модели;

— сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

— находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

— дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

— находить в тексте информацию о героях произведений.

### **Раздел «Обучение грамоте»**

*К концу обучения в 1 классе учащиеся научатся!* © КГОБУ "Центр образования "Эврика"

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты<sup>1</sup>;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания *ча – ща, чу – шу, жи – ши* под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10–20 слов;

*Ученик получит возможность научиться:*

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию— автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### ***Раздел «Творческая деятельность»***

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### ***Раздел «Чтение: работа с информацией»***

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора,—жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Обучение грамоте. (92 ч)**

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

**Добукварный период** является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

**Содержание букварного периода** охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; последующих согласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

**Послебукварный (заключительный)** — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

### **Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

### **Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак}. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.

*Универсальные учебные действия*

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Универсальные учебные действия*

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Универсальные учебные действия*

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста.

Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

### **Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

*Универсальные учебные действия*

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

## Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

### *Универсальные учебные действия*

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

### Обучение грамоте

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Добукварный период (12ч)</b>				
1-1	Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение»	1	05.09	05.09
2-2	Составление предложений, рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1	06.09	06.09
3-3	Урок слушания литературного произведения. Е.Серова Мой дом, Д. Павлычко Где всего прекрасней на земле.	1	07.09	07.09
4-4	Рассказ по сюжетной картинке. Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между»	1	08.09	08.09
5-5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	12.09	12.09

6-6	Стартовая педагогическая диагностика	1	13.09	13.09
7-7	В. Белов «Родничок». Звуковой анализ слова <i>мак</i> .	1	14.09	14.09
8-8	Единство звукового состава слова и его значения.	1	15.09	15.09
9-9	Звуковой анализ слов <i>СЫР, НОС</i>	1	19.09	19.09
10-10	Составление рассказа по картинкам. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	20.09	20.09
11-11	Введение понятия «гласный звук»	1	21.09	21.09
12-12	Понятия «гласный звук», «согласный твёрдый звук», «согласный мягкий звук». Обозначение звуков на схеме фишками разного цвета.	1	26.09	26.09
<b>Букварный период 52ч</b>				
13-1	Знакомство с буквой А (а)	1	27.09	27.09
14-2	Муса Гали. Земные краски. Знакомство с буквой Я, я	1	28.09	28.09
15-3	Буква Я в начале слова, обозначение звуков (й) и (а)	1	29.09	29.09
16 -4	Звук [о], буквы О о	1	03.10	03.10
17 -5	А.Барто В школу. Знакомство с буквой Ё, ё в начале слова (обозначение звуков (й) и (о))	1	04.10	04.10
18-6	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Звуковой анализ слов клён, ёжик.	1	05.10	05.10
19-7	Знакомство с буквой У, у.	1	10.10	10.10
20-8	Знакомство с буквой Ю, ю.	1	11.10	11.10
21-9	Буква Ю, ю в начале слова (обозначение звуков (й) и (у))	1	12.10	12.10
22-10	Урок слушания литературного произведения. Рассказы о детях. В.Железников История с азбукой.	1	13.10	13.10
23-11	Знакомство с буквой Е, е. Звуковой анализ слов «белка», «лев»	1	17.10	17.10
24-12	Буква Е, е в начале слова (обозначение звуков (й) и (э)).	1	18.10	18.10
25-13	Урок слушания литературного произведения. Учимся уму-разуму. Л.Пантелеев Буква «ты»	1	19.10	19.10
26-14	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков	1	20.10	20.10
27-15	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	24.10	24.10
28-16	Знакомство с буквой М	1	25.10	25.10
29-17	Урок слушания литературного произведения. Учимся уму-разуму. Я.Аким Мой верный чиж	1	26.10	26.10

30-18	Знакомство с буквой «Р, р».	1	27.10	27.10
<b>2 четверть</b>				
31-19	Знакомство с буквой Л, л.	1	07.11	07.11
32-20	Знакомство с буквой Й, й.	1	08.11	08.11
33-21	Урок слушания литературного произведения. Учимся уму-разуму. Е. Ильина «Шум и шумок»	1	09.11	09.11
34-22	Знакомство с буквой Г, г.	1	14.11	14.11
35-23	Знакомство с буквой К, к.	1	15.11	15.11
36-24	Урок слушания литературного произведения. Е.Благикина. Тюлюлюй. Книги о детях.	1	16.11	16.11
37-25	Сопоставление звуков [г], [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в моделях	1	17.11	17.11
38-26	Знакомство с буквой З, з	1	21.11	21.11
39-27	Знакомство с буквой С, с	1	22.11	22.11
40-28	Урок слушания литературного произведения. Мир сказок. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	23.11	23.11
41-29	Знакомство с буквой Д, д.	1	24.11	24.11
42-30	Знакомство с буквой Т, т.	1	28.11	28.11
43-31	Сопоставление звуков [т] и [д] по звонкости – глухости.	1	29.11	29.11
44-32	Урок слушания литературного произведения. Мир сказок. В.Сутеев Дядя Миша.	1	30.11	30.11
45-33	Знакомство с буквой Б, б.	1	01.12	01.12
46-34	Знакомство с буквой П, п.	1	05.12	05.12
47-35	Знакомство с буквой В, в.	1	06.12	06.12
48-36	Урок слушания литературного произведения. Мир сказок. С.Маршак Тихая сказка.	1	07.12	07.12
49-37	Знакомство с буквой «Ф, ф»	1	08.12	08.12
50-38	Знакомство с буквой Ш, ш.	1	12.12	12.12
51-39		1	13.12	м/у
52-40	Урок слушания литературного произведения. Мир сказок. Шарль Перро. Красная шапочка. <b>Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1.</b>	1	14.12	14.12
53-41	Знакомство с буквой Щ, щ.	1	15.12	15.12
54-42	Знакомство с буквой Х, х.	1	19.12	19.12

55-43	Знакомство с буквой <i>Ц, ц.</i>	1	20.12	20.12
56-44	Знакомство с буквой <i>ь.</i> Особенности буквы <i>ь.</i>	1	21.12	21.12
57-45	Слова с разделительным <i>ь.</i>	1	22.12	22.12
58-46	Знакомство с особенностями буквы <i>ь</i>	1	26.12	26.12
59-47	Чтение стихотворений с фиксацией внимания на буквах <i>ь</i> и <i>ь</i>	1	27.12	27.12
60-48	Урок слушания литературного произведения. О Родине и родной природе. М.Пришвин Лисичкин хлеб. <b>Итоговая комплексная проверочная работа за 2 четверть</b>	1	28.12	28.12
61-49	<i>Резервные уроки</i>	1		
62-50		1		
63-51		1		
64-52	Праздник букваря.	1	12.01	

### Послебукварный период. Литературные произведения (28ч)

65-1	Урок слушания литературного произведения. Стихи о родной природе. А.Блок «Зайчик»	1	11.01	
66-2	Алфавит С.Маршак «Ты эти буквы заучи». В.Голявкин «Спрятался»	1	16.01	
67 -3	Бывает и так. В. Сутеев «Три котенка». А Шибает «Беспокойные соседки».	1	17.01	
68-4	Урок слушания литературного произведения. О Родине и родной природе. Г. Скребицкий «Пушок»	1	18.01	
69-5	Смешинки. Е.Пермяк «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома». А.Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились»	1	19.01	
70-6	Ребята и зверята. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Живые буквы. А. Шибает «Всегда вместе»	1	23.01	
71-7	И снова сказка. Г Цыферов «Маленький Тигр». Саша Чёрный «Кто?». Смешинки. Г. Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина»	1	24.01	
72-8	Урок слушания литературного произведения. Е. «Когда это бывает?». <b>Обобщение по разделу «О Родине и родной природе».</b>	1	25.01	
73-9	Бывает и так. Э Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка). Смешинки. Г. Остер «Спускаться легче»	1	26.01	

74-10	И снова сказка. В.Сутеев «Под грибом». Живые буквы. А Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	30.01	
75-11	Почемучки. Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость» Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»	1	31.01	
76-12	Урок слушания литературного произведения. Мир сказок. А.С Пушкин «Сказка о царе Салтане...». <b>Текущая комплексная проверочная работа по прочитанным произведениям</b>	1	01.02	
77-13	Ребята и зверята. Е. Чарушин «Яшка», А Кушнер «Что я узнал!»	1	02.02	
78-14	Ребята и зверята. Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата»	1	06.02	
79- 15	Бывает и так. М. Карем «Растеряшка», В Драгунский «Заколдованная буква».	1	07.02	
80-16	Урок слушания литературного произведения. Мир сказок. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	08.02	
81-17	Н. Носов «Ступеньки» О. Дриз «Горячий привет».	1	09.02	
82-18	Г.Остер «Привет мартышке» (отрывок).	1	20.02	
83-19	Ребята и зверята. Е Чаруштин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц». Бывает и так. Н.Носов «Затейники»	1	21.02	
84-20	Урок слушания литературного произведения. Мир сказок. В. Сутеев «Ёлка». <b>Обобщение по разделу.</b>	1	22.02	
85-21	И снова сказка. Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот». Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1	27.02	
86-22	И снова сказка. А.Толстой «Ёж» (отрывок), В.Лунин «Волк ужасно разъярен...», Г.Цыферов «Зеленый заяц». Бывает и так. В. Драгунский «Он живет и светится»	1	28.02	
87-23	Урок слушания литературного произведения. Учимся уму-разуму. В Сутеев «Палочка-выручалочка». <b>Проверка умения читать в слух (самопроверка и самооценка) №1</b>	1	01.03	
88-24	И снова сказка «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь». Г.Сапгир «Лошарик»	1	02.03	
89-25	Почемучка. В.Берестов «Картинки в лужах». А.Митта «Шар в окошке». Д.Хармс «Лиса и заяц»	1	06.03	
90-26	Ребята и зверята. Г. Снегирёв «Скворец»	1	07.03	
91-27	Живые буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Б.Заходер «Буква «Я»	1	13.03	

92-28	Смешинки. Э. Успенский «Всё в порядке». В.Голявкин «Яндреев»	1	14.03	
-------	--------------------------------------------------------------	---	-------	--

### Литературное чтение (35 ч)

№п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1-1	Урок слушания литературного произведения. Учимся уму-разуму. Е.Пермяк «Пичугин мост». Н. Саконская «Мы с мамой»	15.03	
2-2	Литературные (авторские) сказки. Народные сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение русской народной сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть» со сказкой В.Сутеева «Кораблик».	16.03	
3-3	Урок слушания литературного произведения. Учимся уму-разуму. В. Чаплина «Мушка»	22.03	
4-4	К.Буллычѳв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и мышонок». <b>Обобщение по разделу «Читаем сказки, загадки, скороговорки»</b>	03.04	
5-5	Рассказы для детей. К.Ушинский «Играющие собаки» Л.Толстой «Косточка», В.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Ее питомцы»	04.04	
6-6	Урок слушания литературного произведения. Рассказы о детях. С. Баруздин. «Весѳлые рассказы».	05.04	
7-7	Учимся уму-разуму. Е. Пермяк «Торопливый ножик». В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печеньѳ». Пословицы. <b>Текущая комплексная работа по прочитанным произведениям</b>	06.04	
8-8	Учимся уму-разуму. А.Барто «Я - лишний». Пословица. Я Аким «Мама». Э.Успенский «Все в порядке». <b>Обобщение по разделу «Учимся уму-разуму»</b>	10.04	
9-9	Читаем о родной природе. Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь». Э.Мошковская «Лѳд тронулся»	11.04	
10-10	Е Ильина «Чик-чик ножницами». <b>Обобщение по разделу «Учимся уму-разуму»</b>	12.04	
11-11	Разножанровые произведения о родной природе. И.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки. «Берѳзонька» (русская народная песенка)	13.04	
12-12	Стихотворения о родной природе. С. Маршак «Апрель». Рассказы о природе. М Пришвин «Лесная капель». <b>Обобщение по разделу «Читаем о родной природе»</b>	17.04	
13-13	О наших друзьях – животных. И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». С.Михалков «Аисты и	18.04	

	лягушки». Загадки.		
14-14	Урок слушания литературного произведения. Мир сказок. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». <b>Проверка умения читать в слух (самопроверка и самооценка) № 2</b>	19.04	
15-15	Е.Чарушин «Томкины сны». И.Жуков «Нападение на зоопарк» (скороговорка). М.Пришвин «Ёжик» (отрывок). Ю Могутин «Убежал», Б.Заходер «Ёжик».	20.04	
16-16	Разножанровые произведения о животных. М.Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». Загадка.	24.04	
17-17	Сказки-несказки о животных. Э.Шим «Глухарь». Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». <b>Обобщение по разделу «О наших друзьях - животных»</b>	25.04	
18-18	Урок слушания литературного произведения. Мир сказок. В.Бианки «Лесной колобок – Колючий бок»	26.04	
19-19	Учимся уму-разуму. М.Пляцковский «Добрая лошадь», В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке»	27.04	
20-20	Урок слушания литературного произведения. Мир сказок. Русская народная сказка «Терёшечка».	03.05	
21-21	В Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е.Пермяк «Самое страшное». Пословица. С.Востоков «Кто кого» <b>Проверка умения читать в слух (самопроверка и самооценка) № 3</b>	04.05	
22-22	И.Бутман «Клоун». Е.Пермяк «Бумажный змей», В.Берестов «Серёжа и гвозди». <b>Обобщение по разделу «Учимся уму-разуму»</b>	08.05	
23-23	Урок слушания литературного произведения. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». <b>Обобщение по разделу «Мир сказок».</b>	10.05	
24-24	Читаем сказки, пословицы, считалки. М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов «Как малышу нашли маму». Пословица	11.05	
25-25	А.Усачёв «Грамотная мышка», М Яснов «В лесной библиотеке» (считалка). В.Сутеев «Цыпленок и Утенок» С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить».	15.05	
26-26	Д.Биссет «Дракон Комодо» <b>Обобщение по разделу «Читаем сказки, пословицы, считалки».</b>	16.05	
27-27	Урок слушания литературного произведения. Мир родной природы. Г.Скребицкий «Мать». <b>Итоговая комплексная проверочная работа за 3 четверть</b>	17.05	
28-28	О наших друзьях – животных. А.Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. В. Орлов «Большие уши».	18.05	
29-29	Е.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В.Берестов «Выводок». <b>Обобщение по разделу «О наших друзьях – животных»</b>	22.05	

30-30	Урок слушания литературного произведения. А.Барто «Весенняя гроза». <b>Обобщение по произведениям, изученным на уроках литературного слушания</b>	23.05	
31-31	Читаем о Родине и родной природе. И.Соколов-Микитов «Радуга», «Май». Е.Трутнева «Эхо». Загадки. И.Шевчук «Ленивое эхо». К.Чуковский «Загадка»	24.05	
32-32	<b>Итоговая комплексная проверочная работа</b>	25.05	
33-33	С.Витвицкий «Травка зеленеет...». Я.Тайц «Всё здесь», «По ягоды». Загадка. К.Чуковский «Радость». <b>Тестовые задания по прочитанным произведениям</b>	29.05	
34-34	М.Есеновский «Моя небольшая родина». Ю.Коринец «Волшебное письмо». <b>Проверка умения читать в слух (самопроверка и самооценка) № 4</b>	30.05	
35-35	Р.Валеева «Здравствуй лето!». В.Лунин «Я видела чудо». <b>Обобщение по прочитанным произведениям. Чтение летом</b>	31.05	

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Методические пособия

1. Литературное чтение: 1 класс: методика обучения/ Л.А.Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие / Л.А.Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Литературное чтение: 1-4 классы: программа: /Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

### Учебно–методический комплект

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2ч. / Л.Е.Журова, М.И.Евдокимова. – М.: Вентана – Граф, 2015.
2. Я учусь писать и читать: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / М.И.Кузнецова; под редакцией Л.Е.Журовой. М.: Вентана – Граф, 2015.
3. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций / авт.-сост.Л.А.Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016.
4. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А.Ефросинина.- М.: Вентана-Граф, 2016.

5. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / авт.-сост.Л. А. Ефросинина. –М.: Вентана-Граф, 2016.

6. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А.Ефросинина.- М.: .: Вентана-Граф, 2015.

### **Технические средства обучения.**

1. Магнитофон
2. Видеопроектор.
3. Персональный компьютер.
4. МФУ.
5. Интерактивная доска.

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Электронный образовательный ресурс ( под.ред.Н.Ф.Виноградовой) системы учебников «Начальная школа XXI века» CD.