

**Согласовано.**

Руководитель МО  
Кобылинская В.Н.

Протокол № 1  
от «27» августа 2015 г.

**Согласовано.**

Заместитель директора по  
УВР  
Дрогваль А.В.

«27» августа 2015 г.

**Утверждено.**

Директор КГБОУ «Центр  
образования «Эврика»  
\_\_\_\_\_Скуматова Т.Н.

Приказ № 229-у  
от «27» августа 2015 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Речевое творчество**

#### **3 класс**

Ф.И.О. педагога, разработавшего программу Опанасенко А.А.

Педагогический стаж 9 лет

Эксперт программы заместитель директора по УВР Дрогваль А.В.

Год составления программы 2015 год

## **I. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- примерной основной образовательной программы начального общего образования,
- программы курса «Речь», составленного преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК издательства «РОСТ-книга»:

- *Т.Н. Соколова* «Юным умникам и умницам. Школа развития речи». Учебник-тетрадь. 3-й класс;
- *Т.Н. Соколова* «Юным умникам и умницам. Школа развития речи». 3-й класс. Методическое пособие для учителя.

В УМК даны подробные указания по проведению занятий по развитию речи учащихся младшего школьного возраста, воспитанию у них интереса к языку. Разнообразный практический материал, содержащийся в данном пособии, также способствует развитию у детей любознательности, памяти, мышления, воображения.

Программа реализует стандарты второго поколения и учитывает реальные рамки учебного времени, а так же познавательные возможности обучающихся данного возраста. Необходимость составления рабочей программы обусловлена внедрением в учебный процесс Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а так же особенностью организации учебного процесса в КГБОУ «Центр образования «Эврика».

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программой предусмотрено проведение:

- *итоговой комплексной работы - 1*

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой комплексной работы.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Материал каждого занятия рассчитан на 40 минут. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, что привлекательно для младших школьников. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования и учебным планом КГБОУ «Центр образования «Эврика» на изучение предмета «Речевое творчество» в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения предмета «Речевое творчество» являются следующие умения и качества:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интерес к изучению курса развития речи;
- развитие чувства прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Речевое творчество» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные результаты:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

*Коммуникативные результаты:*

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Предметными результатами** изучения курса «Речевое творчество» является сформированность следующих умений:

*знать:*

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

*уметь:*

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения; вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности, распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;

## **V. Содержание предмета «Речевое творчество»**

### **«Техника и выразительность речи»**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

### **Слово**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.



Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

### **Предложение и словосочетание**

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

### **Текст**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный( художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотносённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

### **Культура общения**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

## **VI .Примерное тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b>	<b>Дата</b>
1	<b>Слово (16ч.)</b> Многозначные слова.	Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.	
2	Омонимы, омоформы омофоны.	Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.	
3	Фразеологизмы.	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.	
4	Сравнения.	Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.	
5	Олицетворение.	Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи.	
6	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.	
7	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.	
8	Откуда приходят слова.	Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя.	
9	Этимология.	Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.	
10	Как тебя зовут?	Уметь объяснять происхождение имен.	
11	Как тебя зовут?	Уметь объяснять происхождение отчеств.	
12	Наши фамилии.	Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.	

13	Топонимы.	Уметь объяснять топонимы.	
14	Устаревшие слова.	Уметь находить и объяснять значение устаревших слов.	
15	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	Уметь употреблять фразеологические обороты.	
16	Проверочная работа.		
17	<b>Текст (10ч.)</b> Типы текстов.	Уметь различать типы текстов.	
18	Темы текстов. Опорные слова.	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.	
19	Связь предложений в тексте.	Уметь из предложений составлять текст.	
20	Цепная связь предложений в тексте.	Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.	
21	Цепная связь предложений в тексте.	Уметь составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепной связью.	
22	Параллельная связь предложений в тексте.	Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью.	
23	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте.	
24	Единый временной план текста.	Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.	
25	Единый временной план текста.	Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму.	
26	Единый временной план текста.	Уметь редактировать повествовательные тексты.	
27	<b>Стили речи(8ч.)</b> Стили речи.	Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном.	
28	Стили речи.	Уметь находить текст в разговорном стиле.	
29	Культура общения.	Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.	
30	Научный стиль.	Уметь различать научный текст от других.	
31	Словари.	Уметь работать со словарями.	
32	Повторение изученного.	Уметь применить полученные знания.	
33	Повторение изученного.	Уметь применить полученные знания.	
34	Проверь себя.		