

Образовательная программа «Арт каникулы. Пленэр»

21 июня-04 июля 2023 года

Участники и порядок отбора.

1. В программе могут принять участие школьники в возрасте 11-17 лет.
2. К участию в программе приглашаются ученики и выпускники образовательных учреждений художественной направленности, а также обучающиеся индивидуально.

При подаче заявки необходимо направить на адрес электронной почты voshod.kamchatka.2023@mail.ru подтверждающие документы:

- **Справку о прохождении обучения** в образовательном учреждении художественной направленности (в свободной форме, заверенная печатью организации и подписью руководителя) **ИЛИ рекомендацию от педагога-наставника** в случае прохождения индивидуального обучения или обучения на дому.

- **Информацию о достижениях претендента:** участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, фестивалях по изобразительному искусству (достижения подтверждаются скан-копиями или фотографиями дипломов, сертификатов, грамот. К заявке принимаются до 10 достижений.

- **Фотографии 6-10 творческих работ**, выполненных в реалистической технике:

- два длительных этюда пейзажа (классический, городской, сельский и т.д.);
- среди работ должны быть **1 тональный натюрморт** с соблюдением правил построения, перспективы, масштаба, тонального разбора;
- 2 живописных натюрморта, выполненные в разном материале (акварель, гуашь, пастель и др);
- приветствуются наброски, выполненные в разном материале (акварель, сепия, уголь, карандаш и др.) с натуры, изображения людей, животных, природы;
- приветствуются композиции на свободную тему в любом материале (акварель, гуашь, сепия, уголь, карандаш и др.).

Технические требования к материалам заявки

Фотографии работ должны быть в формате JPEG. Отсканированные документы о достижениях должны быть в формате JPEG или PDF. Допустимый размер изображения – не менее 1000 пикселей по меньшей

стороне. Размер файла – не более 10 Мбайт. К изображениям не допускается применение монтажа или эффектов.

4. Творческие работы должны быть выполнены претендентом на участие в образовательной программе ЛИЧНО. Авторство каждой работы подтверждается одним из вариантов:

- наличие непосредственно на работе подписи с фамилией автора, различимой на прикрепленной фотографии (при добавлении к заявке нескольких фотографий одной и той же работы допускается наличие подписи на одной из фотографий), не допускается наложение подписи автора в любом графическом редакторе, не допускается использование презентации в качестве подтверждения авторства работ;
- наличие на фотографии рядом с работой таблички с указанием названия и автора;
- присутствие автора на фотографии с работой;
- предоставление исходного файла в формате графической программы для работ, выполненных при помощи компьютерной графики.

5. К рассмотрению на конкурсный отбор НЕ принимаются:

- коллективные работы;
- работы с неподтвержденным авторством.

6. В случае обнаружения плагиата (использование чужих произведений под своей фамилией, использования интернет-ресурсов и т.д.) заявка будет аннулирована.

ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА ЗАЯВОК

Для прохождения обучения кандидат должен обладать следующими навыками:

- умение компоновать рисунок на листе бумаги в соответствии с законами композиции;
- умение линейно строить пейзаж;
- передавать в рисунке пропорциональных соотношений предметов, больших светотональных отношений постановки, материальности предметов;
- владеть пространственным решением со вспомогательной светотенью;
- уметь передавать световоздушную среду;
- грамотно использовать технические приемы работы в избранном материале, готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- владение инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном;
- владеть законами композиции.

Экспертная оценка работ осуществляется в форме «рекомендован» / «не рекомендован» на основании следующих профессиональных критериев:

- наблюдение за натурой, компоновка натюрмортов в формате;
- передача масштабов, конструкций предметов методом визирования;
- ведение последовательно вести работу, находить тоновое решения, доводить работы до завершенности;
- знание принципов и особенностей работы в различных живописных материалах и техниках;
- применение графических и живописных средств художественной выразительности;
- передача объема предметов, передача пространства.

Отбор на образовательную программу осуществляется на основании рейтинга участников.

Список участников образовательной программы будет опубликован не позднее 02 июня 2023 года.